



“吒儿”闹甘肃

电影《哪吒》与陇原文化的奇妙碰撞

□ 本报记者 郭威

动画电影《哪吒之魔童闹海》在春节期间上映,爆火全球,上映 15 天就已突破 90 亿元票房。在甘肃这个有着深厚文化底蕴的地方,哪吒也在当地的传统文化中大放异彩。在文化多元共生的时代浪潮下,传统神话元素与地域特色文化的交融正演绎着别样精彩。本报聚焦这一独特文化现象,深入挖掘哪吒元素在甘肃社火、戏剧中的生动呈现,剖析其背后的深远意义与独特内涵,探寻甘肃文化未来发展的新方向,期望能为大家展现一场文化交融的盛宴,引发对传统文化传承与创新的思考。

兰州社火： 哪吒带来的传统新活力

兰州社火作为传承千年的民俗活动,是甘肃文化的重要代表。在今年的社火表演中,哪吒成为了焦点。“九尾狐哪吒”的惊艳亮相,将九尾狐的妩媚与哪吒的英气完美融合。表演者身姿矫健,舞步轻盈,身着华丽服饰,带着哪吒标志性的乾坤圈、混天绫,一登场便引得现场观众阵阵惊呼。另外还有“哪吒 cos”造型的表演者头扎双髻、身披红绸,手持火尖枪与乾坤圈,被网友称为“史上最萌哪吒”。一位带着孩子观看社火的家长兴奋地说:“以前看社火就是那些老样子,今年这个九尾狐哪吒太有意思了!孩子看得眼睛都直了,一直喊着好酷。这种创新形式真好,能让孩子们更喜欢传统文化。”

天水社火： 哪吒闹海的别样演绎

天水社火又称秧歌,每年春节期间,各种民俗歌舞形式精彩纷呈。2025 年春节,天水更是将哪吒闹海等经典故事搬上了社火舞台。在表演中,哪吒脚踩风火轮,仿佛从神话中走来,生动地再现了哪吒闹海的场景。这一细节让现场观众们惊叹不已,纷纷拍照留念。看了视频的网友们也留言表示:“这



兰州社火里呆萌哪吒

个风火轮有点东西!这样的社火表演让人仿佛置身于神话世界,既感受到了传统社火的热闹氛围,又看到了哪吒故事的精彩呈现,非常过瘾。”这种创新的表演形式不仅保留了传统社火的热闹氛围,还通过现代影视 IP 的引入,吸引了更多年轻人的关注,让传统民俗在新时代焕发出新的生机。

定西秦腔《封神榜》： 哪吒的戏曲传奇

定西的秦腔《封神榜》则从另一个角度展现了哪吒的魅力。为传承和挖掘濒临失传的非遗甘肃派秦腔,自 2019 年开始,定西市举办了甘肃派秦腔非遗项目濒临失传神话剧《封神榜》系列剧目传承展演活动。《封神榜》系列剧共四部,其

中《哪吒闹海》是重要的一场。台上演员念唱作打,将哪吒手拿火尖枪、脚踏乾坤圈,打巡夜叉、抽筋龙太子等精彩情节演绎得淋漓尽致,台下观众掌声雷动,喝彩连连。饰演哪吒的演员王卓为了演好这个角色,跟随师父苦练了一个多月的拳脚功夫,排练中练坏了六个乾坤圈,也曾扭伤脚,但他一直坚持带伤排练。在这种精神下,哪吒的形象被赋予了新的生命力,演员们通过精湛的表演,将哪吒的勇敢与正义展现得淋漓尽致。

这种将传统戏曲与现代影视 IP 相结合的方式,不仅让经典故事得以传承,还通过创新的表现形式吸引了更多年轻观众。秦腔《封神榜》的演出不仅丰富了当地的文化生活,也为传统文化的传承与发展提供了新的思路。

传统文化与创新融合的深远意义

《哪吒之魔童闹海》的成功,不仅在于其精彩的剧情和精美的制作,更在于其对传统文化的创新演绎。电影中哪吒的叛逆与成长,引发了观众的共鸣,也让传统文化在新时代焕发出新的活力。而兰州、天水社火以及定西秦腔中的哪吒形象,正是这种创新融合的生动体现。

将哪吒这一经典神话形象融入甘肃社火等传统文化活动,是对传统文化的创新传承。以年轻人喜爱的动漫元素为切入点,让古老的甘肃社火等民俗活动焕发出新的生机,不仅能够吸引年轻人的注意力,还能够让他们在欣赏现代作品的同

时,感受到传统文化的魅力。为文化产业发展、非遗传承开辟了新路径。

记者手记

在探寻哪吒与甘肃文化关联的这段采访报道历程中,我深刻感受到文化的强大生命力与无限可能性。穿梭于兰州、天水热闹非凡的社火现场,看着那一个个鲜活的“哪吒”在传统民俗中舞动,我看到了年轻一代对传统文化的热爱与传承。走进定西的戏剧排练场,演员们为了演好《哪吒闹海》,在一招一式、一颦一笑中倾注心血,让我领略到甘肃对传统戏剧文化坚守的执着。

哪吒,这个家喻户晓的神话形象,如同一条纽带,将甘肃的古老文化与现代流行紧密相连。它为甘肃文化的传播打开了新的窗口,也让甘肃文化为何吒赋予了独特的地域文化内涵。这次报道让我明白,文化的传承不是简单的复制,而是在不断的交流、融合与创新中,实现传统文化的与时俱进。未来,希望能有更多像这样的文化融合现象出现,让中华文化的百花园更加绚烂多彩,这也激励着我继续在文化报道的道路上,去发现更多文化融合的精彩故事。

中国共产党人的精神谱系

南泥湾精神

延安是革命圣地。延安时期是我们党领导的中国革命事业从低潮走向高潮、实现历史性转折的时期。老一辈革命家和老一代共产党人在延安时期留下的优良传统和作风,培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神,是我们党的宝贵精神财富。

——摘自习近平总书记2015年2月15日在陕西考察工作结束时的重要讲话

甘肃两部舞台艺术精品入选

《新时代主旋律戏剧作品典藏》

□ 本报记者 郭威

近日,甘肃省文化艺术研究院积极响应中国戏剧文学学会号召,精心组织省内专家对甘肃舞台艺术作品进行严格评审与上报,力求选出最具代表性的佳作,参与《新时代主旋律戏剧作品典藏》的入选角逐。经过层层筛选,最终,话剧《八步沙》与陇剧《大禹治水》凭借其卓越的艺术品质和深刻的思想内涵,成功从众多候选作品中脱颖而出,荣耀入选。

《新时代主旋律戏剧作品典藏》(全六册)由中国戏剧文学学会携手新华出版社、中共嘉市南湖区委宣传部共同精心编纂,将于 2025 年 5 月正式面向全国出版发行,该典藏集的编纂意义深远,是对国家高质量文化发展战略的积极践行,旨在弘扬社会主义核心价值观,深度挖掘并全方位展示新时代文艺创作的丰硕成果。其甄选范围覆盖 2013 - 2023 这十年间全国舞台艺术领域,力求汇聚思想性、艺术性与观赏性高度统一的戏剧精品。编委会通过广泛征集,深入中国艺术节、国家戏剧节、建党百年优秀剧目展演、国家艺术基金资助项目以及各省具有全国影响力的节庆展演等平台,筛选出备受赞誉的优秀作品。同时,积极征询全国各省文化艺术研究院所、戏剧学术组织、艺术院校及众多专家学者的专业意见,历经一年多的严格筛选,最终从海量作品中遴选出 100 部涵盖戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、儿童剧等丰富戏剧形式的佳作,这些作品均符合新时代文艺观和社会主义核心价值观的要求。

甘肃省文化艺术研究院对此次遴选工作给予了极高的重视,通过提名与专家严谨论证,精心挑选并提交了四部甘肃舞台艺术优秀作品,为甘肃舞台艺术的展示与传承全力以赴。最终两部作

品成功入选,彰显了甘肃在舞台艺术创作领域的深厚底蕴与卓越实力。

入选的话剧《八步沙》由杨晓文、周琪编剧,以“时代楷模”——甘肃武威八步沙林场“六老汉”三代人治沙造林的真实事迹为蓝本,从自然、历史、人生三个独特维度,紧密围绕“八步沙”三代人的治沙历程,生动展现了“六老汉”在艰苦环境中种树治沙的拼搏故事,细腻描绘了他们在劳作过程中的酸甜苦辣与喜怒哀乐,深刻剖析了“六老汉”身上所蕴含的质朴坚韧的当代愚公精神。自 2021 年首演以来,该剧载誉无数,先后参加中宣部、文化和旅游部、中国文联“庆祝中国共产党成立 100 周年优秀舞台艺术作品展演”;荣获甘肃省第十届敦煌文艺奖、第十七届中国文化艺术政府奖“文华大奖”提名剧目;入选 2023 年度国家艺术基金传播交流推广资助项目;参加文化和旅游部、陕西省人民政府主办的“第九届丝绸之路国际艺术节”,2024 年纪念西南剧展 80 周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演并获优秀剧目,在全国范围内产生了广泛而深远的影响。

陇剧《大禹治水》由薛龙彪编剧,以大禹治水的传奇命运为主线,巧妙融合了大禹与涂娥、禹母、山戎、山娃等人物之间的亲情大爱,深入挖掘并揭示了“改堵为疏”的治水智慧,是甘肃艺术工作者在黄河文化题材创作领域的一部重要力作。该剧入选国家艺术基金 2024 年度传播交流推广资助项目,自 2021 年首演以来,已成功在山东、甘肃、宁夏、青海等地演出近 50 场,凭借精彩的剧情和精湛的表演,荣获 2023 年第七届甘肃戏剧红梅奖大赛优秀剧目奖,赢得了观众的广泛喜爱与业内的高度认可。

甘肃第三批古籍重点保护单位和珍贵古籍名录公布

甘肃省珍贵古籍名录收录已逾千部

□ 本报记者 郭威

2 月 5 日,经甘肃省古籍工作领导小组办公室同意,第三批甘肃省古籍重点保护单位和第三批甘肃省珍贵古籍名录正式对外公布。这是自 2010 年 8 月以来,甘肃省第三次公布古籍重点保护单位和珍贵古籍名录。至此,列入甘肃省珍贵古籍名录的珍贵古籍已达 1057 部;入选甘肃省古籍重点保护单位的古籍存藏单位达 19 家。

第三批甘肃省古籍重点保护单位分别是张掖大佛寺文物研究所、张掖市甘州区图书馆、兰州市图书馆、甘肃中医药大学图书馆、甘谷县图书馆、临夏市图书馆、通渭县图书馆、甘肃省中医院等 8 家古籍存藏单位。第三批甘肃省珍贵古籍名录收录了甘肃境内所藏魏晋南北朝隋唐五代时期和宋、元、明、清时期的汉文古籍、民族文字古籍等珍贵古籍文献 228 部。其中,汉文珍贵古籍

218 部、少数民族文字珍贵古籍 10 部。

甘肃,作为中华民族与华夏文明的重要发祥地之一,文化底蕴深厚。目前,全省古籍总藏量约达百万册,其中汉文文献超 70 万册,少数民族文献也有 30 余万册。甘肃省古籍工作领导小组办公室的相关负责人指出,命名甘肃省古籍重点保护单位,同时建立甘肃省珍贵古籍名录,这一行动有力彰显了全省古籍保护工作的全新成果。

这些成果不仅是甘肃省古籍保护工作体系的关键构成部分,更是推动全省古籍保护工作迈向深入发展的重要举措与重大成就。这意味着甘肃省古籍分层保护的基础已初步成型,对于进一步推进全省古籍保护工作,将产生极为积极的影响,助力甘肃更好地守护这一珍贵的文化遗产,使其在新时代绽放出独特的光彩。

华夏文明导报

肩挑勤与善
日子好如歌

中宣部宣教局 中国文明网

责任编辑:郭威 美术编辑:肖鹏

新闻热线:0931-8553363 010-67208789 发行热线:0931-8554961 010-67298789 品牌热线:0931-8555932

图说
我们的
价值观

陈少元作